



نہرو بال پستکالیہ

جَبّندی بولی گھتی

نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا

1983 (سا کا 1904)

© کلانتر 1978



The Day the River spoke (Urdu)

PUBLISHED BY THE DIRECTOR, NATIONAL BOOK TRUST,
INDIA, A-5, GREEN PARK, NEW DELHI-16 AND PRINTED
AT J. K. OFFSET PRINTERS 315, JAMA MASJID, DELHI-6.

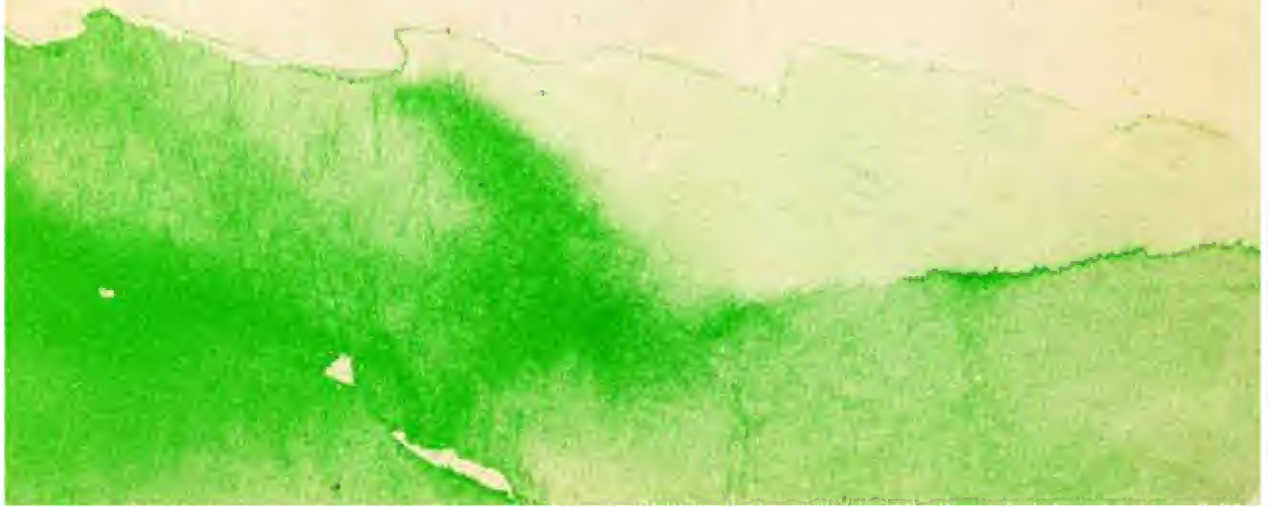
جَبّ ندی بولی کھتی

مصنف: مکملانار
مصوّر: شیخ کریمین
مترجم: سیدی اعجاز



نیشنل بک ٹرسٹ، انڈیا

جانو بانسوں کی باڈ کے ایک چھید میں سے گزر کر دوسری طرف نکل آئی اور دھان
کے کھیتوں کے بیج والے راستے پر چلنے لگی۔ دور دور جہاں بھی نظر جاتی، دور شمال
میں صبح سویرے کے آسمان کے نیچے، نیلی مٹ میلی پہاڑیوں سے لے کر، مغرب میں
ریل کی پٹریوں تک اور سامنے جنوب میں بہتی ندی تک جو سلہٹی پتھروں اور چٹانوں
کے بیچ سے گزرتی ہوئی سمندر تک پہنچتی ہے، دھان کی ہری ملائم بالیاں ہی بالیاں
دکھائی دیتی تھیں۔





سمندر تو یہاں سے دکھائی نہیں دیتا تھا لیکن پھیرا چند تو اس ندی سے سمندر تک کے اپنے سفر کے بارے میں کئی کہانیاں سنایا کرتا ہے کہ ندی کے دہانے سے اپنی ناؤ کو کھے کر لے جانے میں کیسی ہوشیاری سے کام لینا پڑتا ہے۔ چند دس کہانیاں سننا، اور اس کی پچڑی ہوئی مچھلیاں دیکھنا کتنا اچھا لگتا ہے۔ ناؤ کو دیکھتے ہوئے ندی اور سمندر سے سنہری رو ہو مچھلیاں جسے اس کے گاؤں کے سب ہی لوگ بہت پسند کرتے ہیں اور چھوٹی شارک مچھلیاں جنہیں نمک لگا کر سوئی کے شہتیروں میں لگی ناؤ کے پتوں سے بنی ٹوکریوں میں رکھا جاتا ہے۔ ان سب کاموں کو دیکھنے میں بڑا مزا آتا ہے۔

جہاں کھیت ختم ہوتے ہیں، وہاں ندی کے کنارے کنارے ناریل کے پٹر قطار باندھے اس طرح کھڑے ہیں جیسے دھوپ میں پر پھیلا رکھے ہوں۔ رات کو جب چاند کا بڑا گولہ پہاڑیوں کے پیچھے سے ابھر آتا ہے تو چاندنی میں نہانے ان کے تے سر سر ہٹ کی آوازیں بکھیرنے لگتے ہیں اور جب کبھی باسوں کے جھرمٹ میں سے ہوا گزرتی ہے تو سر سر کی مدھر آوازیں ان میں سے نکلتی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے سب بانس مل کر کوئی پیارا سا گیت گارہے ہوں۔





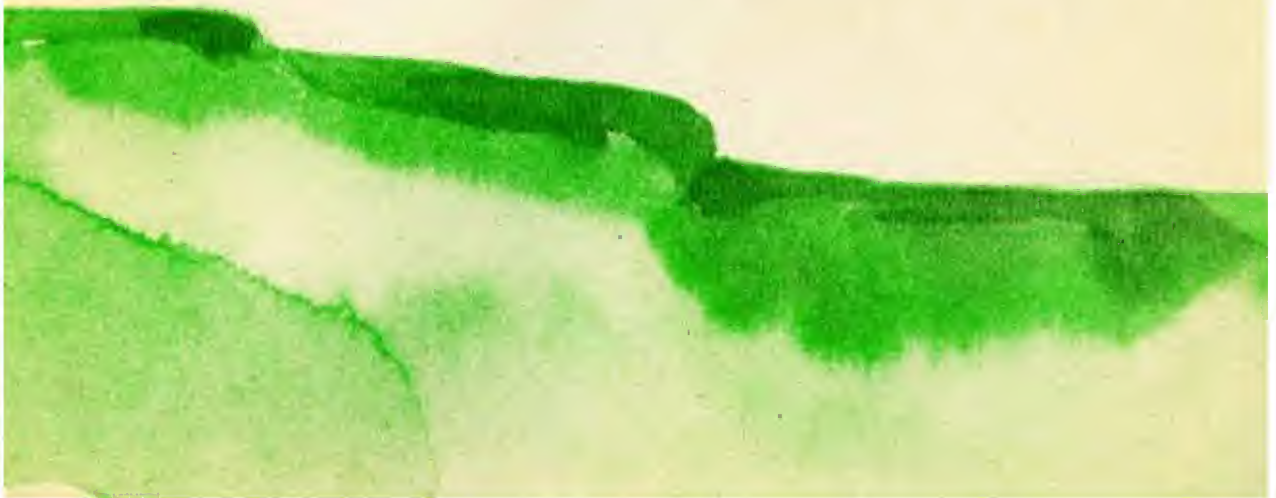


جاناب سمندر کی طرف سے آنے والی سیدھی سیدھی ہوا کو سانس کے ساتھ کھینچتی ہوئی دھیرے دھیرے چلنے لگی تھی۔ کبھی وہ رک کر چھوٹے چھوٹے تپھر اٹھاتی جنہیں وہ مینا کے گھر کے تالاب کے پانی میں تیرانے کے لیے اکٹھا کر رہی تھی۔ لال ریشمی کپاس کا بیڑنگوں اور گہنوں سے سجادھا تھا اور لال چلی کی مڑی ہوئی ڈائیاں کلیوں سے بھری ہوئی تھیں۔ اس نے لال چلی کی دو کلیوں کو توڑا اور ان کی پکھڑیوں کو اس طرح موڑا کہ وہ کان کی بالی کی طرح لگنے لگیں۔ ان کی خوشبو بہت پیاری تھی۔ کچھ کلیاں اس نے اپنے بالوں میں بھی لگالیں۔

اچانک اس کی نظر اس کلی کے سہرے دل پر بیٹھی ایک چھوٹی سی پلی مکڑی پر پڑی۔ پہلے تو وہ گھبرا گئی۔ پھر اس نے اسے جھاڑ دیا۔ مکڑی لمبا سار چھوڑتی ہوئی زمین پر گر گئی۔ ایک چھوٹی سی سہری مکڑی! جانو سوچنے لگی۔ ”میں تو پہلے اسے دیکھ ہی نہیں سکی۔ یہ بھول کی طرح پیلی ہے“ اس نے سموری اور بڑی کالی مکڑیاں تو دیکھی تھیں لیکن اس رنگ کی مکڑی تو اس نے پہلے کبھی دیکھی ہی نہ تھی۔

اب تو وہ ندی کے کنارے پہنچ گئی تھی۔ ہاں وہ اپنے من پسند پتھر پر گالوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی ماں نے اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں کابل لگا رکھا تھا اور اس کے بالوں کو سنوار کر ایک پیاری سی پٹیا بنا دی تھی۔

ایک ہری چھپکلی پتھر کے نیچے سے نکلی اور بانوں کے بیچ غائب ہو گئی۔ دور سے کٹھ بڑھی کی ٹھک ٹھک کی آوازیں آرہی تھیں۔ وہاں کی خامشی کو توڑتے ہوئے ندی قل قل کرتے ہوئے بہہ رہی تھی۔ وہ اپنے آپ سے ہی باتیں کرنے لگی۔ اُسے اپنے سے باتیں کرنا اچھا لگتا تھا۔ میں نے پلی مکڑی پہلے کبھی نہیں دیکھی۔ پلی مکڑیاں پہلے بھولوں میں کیوں چھپی رہتی ہیں؟ مجھے یہ بات ایٹن سے پوچھنی چاہیے۔“



ایٹن اسکول جاتا تھا جہاں ماسٹر جی اسے پڑھا اور کھانا سکھاتے تھے۔ برآمدے میں بیٹھ
کر وہ اپنا سبق زور زور سے یاد کرتا تھا۔ اس کے گاؤں کے لڑکے تو سب ہی اسکول جاتے
تھے لیکن سب لڑکیاں اسکول نہیں جاتیں۔







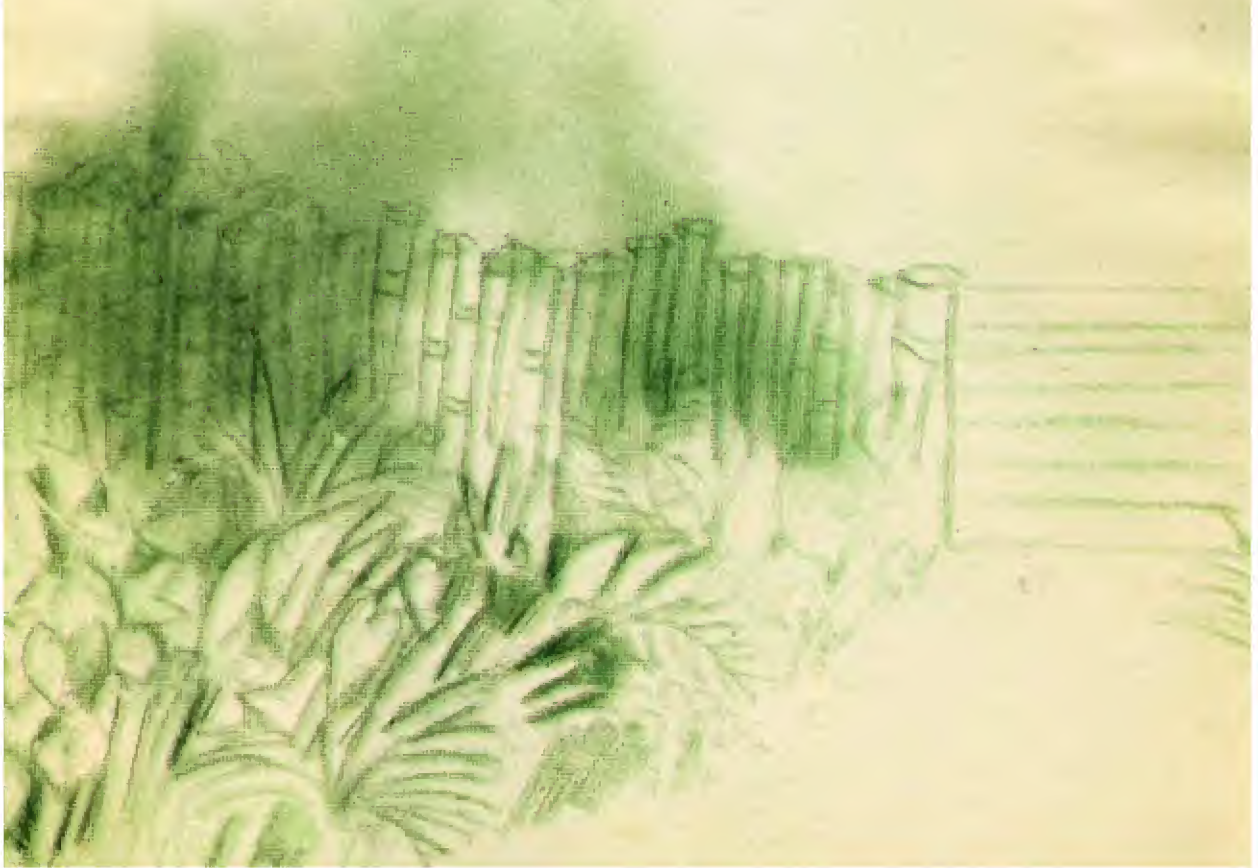
مینا اسکول جاتی تھی مگر اس کی بات اور بھی اس کا کوئی بہن بھائی نہیں تھا اور اس کے پلو گاؤں کے مکھیا تھے۔ اتنا ہی نہیں، اس کی ماں جب ریل گاڑی میں بیٹھ کر شہر جاتی تھیں تو وہ سنہری زری کا بلاؤز پہنتی تھیں۔ ان کے پاس ایک بڑھیا کالی چھتری بھی ہے ایک چھتری مینا کے پاس بھی ہے، چھوٹی، کالی، لال جھاروں والی۔

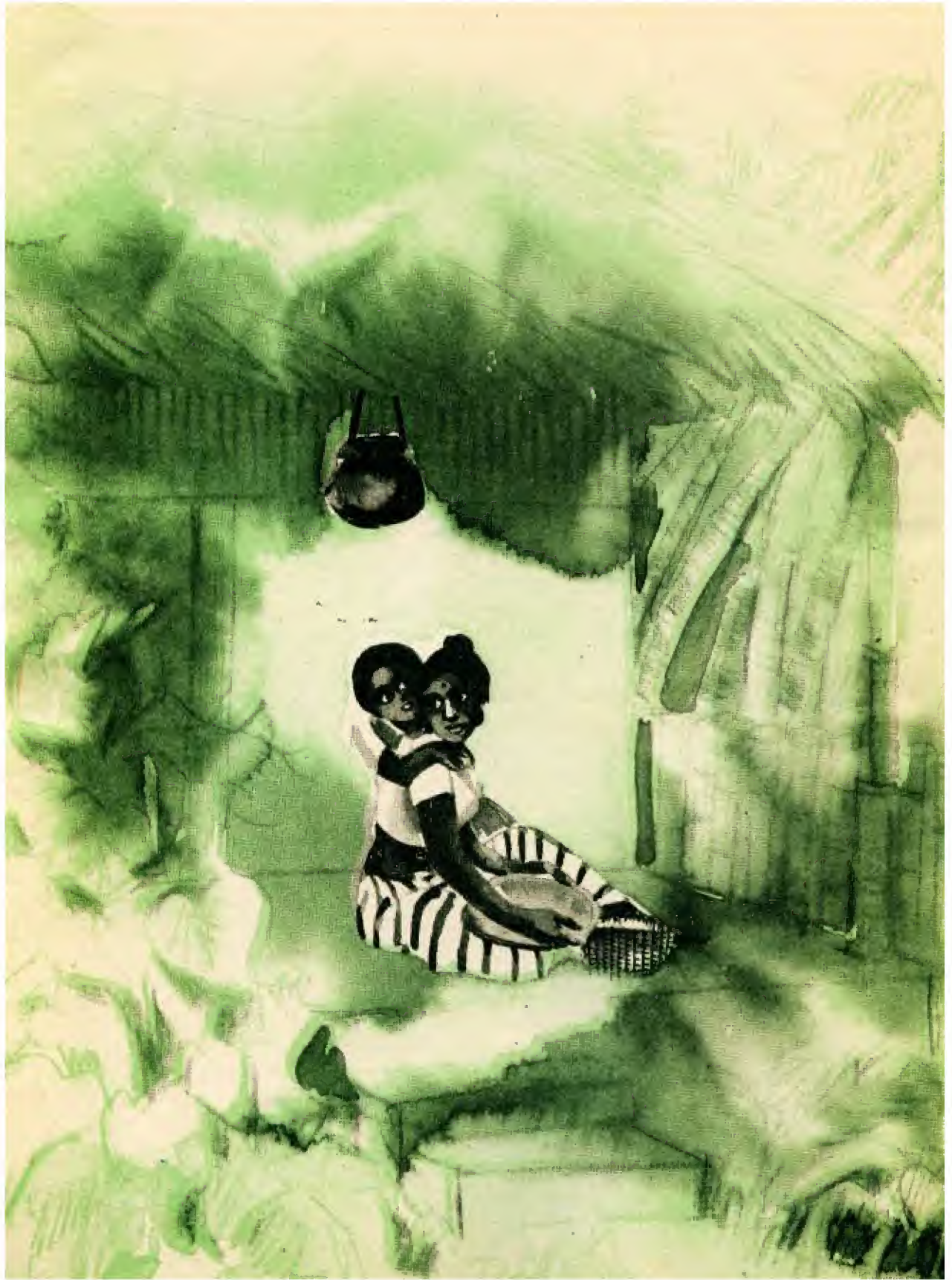
اس کے گاؤں کے زیادہ تر لوگ تو تار کے پتوں سے بنے لوہے استعمال کرتے تھے۔ وہ انھیں سر پر لوہے کی طرح پہنتے تھے۔ تار کی پتیوں کا لوہے پہن کر برسات میں کام کرنا بہت آسان ہوتا ہے کیونکہ اس طرح دونوں ہاتھ خالی رہتے ہیں۔ لیکن باقی اعدہ کالی چھتری کی بات ہی کچھ اور ہوتی ہے۔



ایک دن جالو نے اپنی ماں سے پوچھا: "ماں، میں بھی ایٹن اور مینا کی طرح اسکول کیوں نہیں جاسکتی؟" جالو اپنے بھائی کو ایٹن کہتی ہے۔ ایٹن کا مطلب ہوتا ہے بڑا بھائی۔ اس کا نام گوپی ہے۔ جالو کا سوال سن کر اس کی ماں نے کہا: "تم ابھی چھوٹی ہو۔ جب بڑی ہو جاؤ گی تب جاؤ گی۔ جب وہ پانچ سال کی ہوئی تو اس کا چھوٹا بھائی رامو پیدا ہوا۔ ماں نے کہا: اب اسکول اگلے سال جانا اور دیکھو، جب میں کام کرنے کے لئے کھیتوں میں جاؤں تو تم اپنے چھوٹے بھائی کا خیال رکھنا۔"

نخا رامو دو سال کا ہو گیا، پھر تین کا ہو گیا۔ جالو نے جب ماں کو اپنے اسکول جانے کی بات یاد دلائی تو ماں چڑھ گئی: "کیوں چلا رہی ہو؟ ایٹن اسکول اس لئے جاتا ہے کہ وہ لڑکے لڑکے اپنا سبق جلدی یاد کر لیتے ہیں۔ تم ابھی لڑکی کی طرح چاول صاف کرنے اور بکڑی لانے میں میری مدد کیا کرو اور اپنے چھوٹے بھائی رامو کو نثر اڑیں کرنے سے باز رکھا کرو۔"







”مینا بھی تو لڑکی ہے مگر وہ تو اسکول جاتی ہے۔“

”مینا کے باپ کے پاس بہت پیسہ ہے۔“ جالو کے باپ نے کہا جو اسی وقت کھیتوں سے اُٹے تھے۔ لڑکیوں کو اسکول بھیجا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ انہیں تو کھانا پکانا سیکھنا چاہیے۔ چاولوں کو صاف کرنا اور پکانا کھیتی کے کام میں مدد کرنا وغیرہ ہی لڑکیوں کا کام ہے۔ کونے میں بھی پیال کی چٹائی پر لیٹے ہوئے تاؤ جی جلدی سے اٹھ بیٹھے اور کہنے لگے کیا ہے کاپی کہیں کی امار کھائے بغیر یہ نہیں مائے گی۔ یہ کہنے کہتے وہ کھانسنے لگے کیونکہ پان کی پیک ان کے گلے میں جھپس گئی تھی۔ ماں جلدی سے اٹھ کر ان کی پیٹھ کو تھپ تھپانے لگی۔ تاکہ ان کی کھانسی رک جائے۔ جالو کو روز آ رہا تھا کیونکہ اس کی بات سننے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔

”لیکن یہ سب کام تو میں اسکول سے آنے کے بعد بھی کر سکتی ہوں۔ میں بچ کہہ رہی ہوں

بتاجی۔“

”اور نہ تو رامو کا خیال کون رکھے گا۔ اتہاری ماں تو اور کاموں میں لگی رہتی ہے۔“ جالو نے ماں کی طرف دیکھا اور گہری سانس بھری۔ ماں ویسی ہی دکھائی دے رہی تھی جیسی رامو کے پیدا ہونے سے کچھ دن پہلے تھی۔



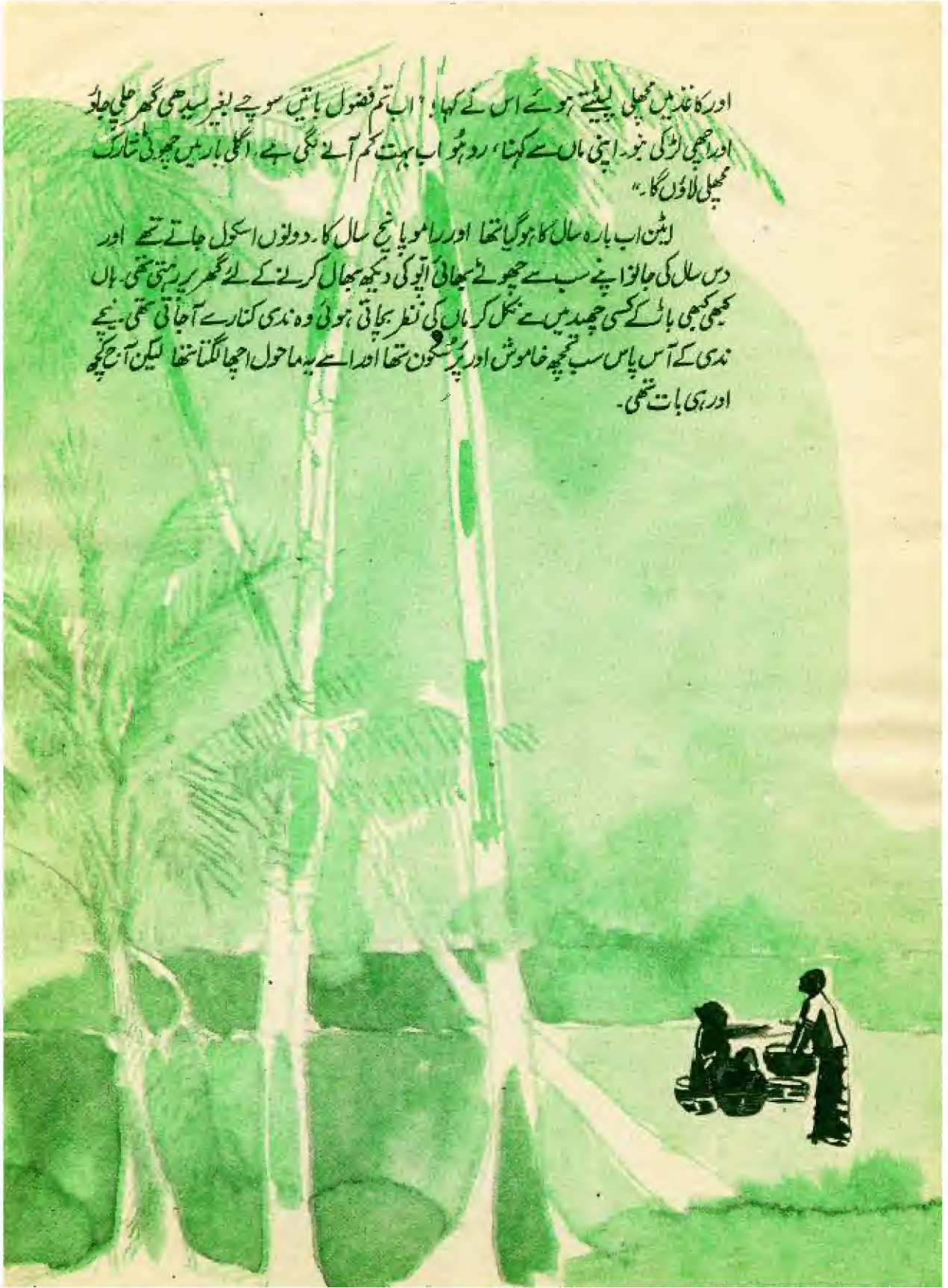
ماں نے بات بدلتے ہوئے جانو سے پیار بھرے لہجے میں کہا: "جانو! ذرا جا کر چندو سے مچھلی تو خرید لاء۔ پکانے کے لیے۔" جانو ماں سے پیسے لے کر گھنٹیوں کے بیچ سے گزرتی ہوئی چندو کے گھر کی طرف چل پڑی۔

جانو نے جب چندو سے کہا کہ امین کی طرح وہ بھی پڑھنے کے لیے اسکول جانا چاہتی ہے تو وہ ہنس پڑا اور پوچھنے لگا: "اور اسکول میں تم کیا کرو گی؟ کیا سب کے ساتھ چلا چلا کر سبق یاد کرو گی؟ میں تو اسے وقت خراب کرنا کہتا ہوں۔ ہاں اگر تم کہتیں کہ مجھے جال بننا سیکھاؤ، مچھلی پکڑنا سیکھاؤ تو یہ عقل کی بات ہوتی۔ اسکول! اچھی! " چندو نے پانی میں پیچ سے تھوک دیا۔



اور کاغذ میں مچھلی پیٹتے ہوئے اس نے کہا: "اب تم فضول باتیں سوچے بغیر سیدھی گھر علی چلو
اور اچھی لڑکی بنو۔ اپنی ماں سے کہنا، رو ہو اب بہت کم آنے لگی ہے۔ اگلی بار میں چھوٹی شادک
مچھلی لاؤں گا۔"

لیٹن اب بارہ سال کا ہو گیا تھا اور سامو پانچ سال کا۔ دونوں اسکول جاتے تھے اور
دس سال کی جاننا اپنے سب سے چھوٹے بھائی اپو کی دیکھ بھال کرنے کے لئے گھر پر رہتی تھی۔ ماں
کبھی کبھی ہار کے کسی چھد میں سے نکل کر ماں کی نظر بچاتی ہوئی وہ ندی کنارے آ جاتی تھی۔ نیچے
ندی کے آس پاس سب تلچہ خاموش اور پرسکون تھا اور اسے یہ ماحول اچھا لگتا تھا لیکن آج کچھ
اور ہی بات تھی۔





آسنو کی ایک موٹی مٹی بوند نکل کر اس کی ناک پر سے لڑھک گئی۔ پھر ایک دوسری!
ایک بگلا تیزی سے نیچے جھپٹا۔ اس کے بچھ دھوپ میں تیر کی طرح لگ رہے تھے۔ ایک ہری
چھپکلی دھوپ سینکنے کے لیے سرکتی ہوئی ندی کے کنارے تک چلی گئی۔

پیار سی بچی کیا بات ہے؟" اُسے ایک ہلکی گونجتی ہوئی سی آواز سنائی دی۔
جالتہ چونک گئی۔ وہ تو سمجھتی تھی کہ وہاں اس کے سولے اور کوئی نہیں ہے۔ یہ چھپکلی کی
آواز تو نہیں ہو سکتی اور بگلا تو بانسوں کے جھرمٹ میں بیٹھا اپنی پکڑی ہوئی تھیلی کھا رہا تھا۔ یہ
توتے کی آواز بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کی آواز تیکھی ہوئی تھی اور یہ کافی ہلکی آواز تھی۔ وہ
اپنے چاروں طرف دیکھنے لگی۔ اسے کوئی بھی نظر نہ آیا۔ وہ بہت ڈر گئی اور سبھاگے کی فکر میں
ہی تھی کہ وہ آواز پھر سنائی دی۔ جو کہہ رہی تھی۔

”تمہیں روزا نہیں چاہیے اور پھر تم تو مجھے دیکھنے روزی آتی ہو۔“
وہ پھر چونکی۔ یہ تو ندی کے بہاؤ کی طرح ہلکی گونجتی ہوئی سی آواز تھی۔ یہ ندی ہی تو نہیں؟
ندی ہی تو تھی! ندی کہنے لگی: ”اچھا مجھے بتاؤ بات کیا ہے۔ تم جانتی ہو کہ مجھے سمندر کے
پاس جانے کی جلدی ہے۔“



جالو نے کہا، "وہ مجھے اسکول نہیں بھیجتے۔ انہیں لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔ انہیں تو... ایک دو سکیاں بھرنے کے بعد اس نے پھر کہا: "انہیں تو لڑکے ہی اچھے لگتے ہیں۔ میں اتنی بڑی ہو گئی ہوں لیکن وہ مجھے اسکول نہیں جانے دیتے۔ میں بھی ایٹن اور مینا کے طرح پڑھنا لکھنا چاہتی ہوں۔ میں جانا چاہتی ہوں کہ پیلے پھولوں کی مکڑیاں پیلی کیوں ہوتی ہیں؟ بائسن سرسراتے کیوں ہیں؟ چاند ہمیشہ پہاڑوں کے پیچھے سے کیوں نکلتا ہے کسی اور طرف سے کیوں نہیں؟ پوکھر کی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں مینڈک کیسے بن جاتی ہیں؟ اور....."

"رکرو۔ ندی کہنے لگی۔ "تم نے تو مجھے پکرا ہی دیا ہے۔ اتنے سارے سوال؟ میں تمہیں بتا سکتی ہوں کہ چاند کہاں جاتا ہے۔" اس نے جیسے کوئی راز کی بات بتاتے ہوئے کہا۔ "چاند نیچے سمندر کی طرف چلا جاتا ہے۔ میں نے اسے دیکھا ہے۔ وہ میری طرح۔ پہاڑیوں کے راستے سے گزر کر سمندر میں چھپ جاتا ہے۔"

جالو سکتی ہوئی بولی: "چھوٹا سا راتو بھی اسکول جاتا ہے۔" ندی نے اس پر ہنسنے کہا: "اسکول بھی تو سمندر کے کنارے نہیں ہے۔ اگر موتا تو میں تمہیں اپنے ساتھ وہاں لے جاتی۔ لیکن نہیں، اس طرح تو تمہارا سر پیر بھیگ جاتے۔ ایسا تو مشکل تھا۔ تم ایک کام کر سکتی ہو لیکن نہیں، تم نہیں کر سکو گی۔"

جالو نے پوچھا: "کیا میں کچھ کر سکتی ہوں؟" ندی بولی: "یہ تو تمہاری مرضی پر ہے۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ جو کچھ چھوٹے لڑکے کر سکتے ہیں، وہی سب چھوٹی لڑکیاں بھی کر سکتی ہیں۔ وہ لڑکوں کی طرح تیر بھی سکتی ہیں۔ تم کسی دن صبح چپکے سے اسکول میں جا کر بیٹھ جانا اور جو سبق پڑھایا جا رہا ہو اسے غور سے سنا۔ ہو سکتا ہے کہ تمہیں وہاں بیٹھا رہنے دے۔"

ندی نے کہا: "وہ مجھے دھمکائیں گے۔" گھر سے باہر نکال کر لے گئی۔ ندی نے کہا: "میں نہیں ڈرتی۔" بالوں کے جھرمٹ والے راتپ سے بھی ڈرتی نہیں لگتا۔ جالو چونک کر بولی: "میں نے تو..."

ریا ہاڑی سے بھی تم نہیں ڈرتیں۔ بل گاڑی بہت شور کرتی ہے مجھے تو جہاز زیادہ اچھے لگتے ہیں۔

جانو ساتیوں سے ڈرتی ہی نہیں تھی کیونکہ اسے پتہ ہی نہیں تھا کہ بالنوں کے جنگل میں سانپ رہتے ہیں۔ اس نے ندی سے پوچھا۔ ”جہاز کیا ہوتے ہیں؟“ ندی بولی ”بڑی بڑی کشتیاں۔ اتنی بڑی کہ اس میں بہت سارے آدمی بیٹھ سکتے ہیں اور جہاز سمندر میں چلتے ہیں ان میں بنیاں چلتی ہیں جو چمکتی بھی ہیں۔“





جالوسانس روکے سن رہی تھی۔ پوچھنے لگی: ”کیا وہ یہاں بھی آجائیں گے؟“ ندی بولی:
 ”یہاں کیسے آئیں گے؟ وہ تو بہت بڑے موٹے ہیں، یہاں تو چندو کی لکڑی کی ناؤ ہی آسکتی
 ہے۔ چندو نہیں کسی دن جہاز دکھانے کے لیے لے جاسکتا ہے۔“
 رہائشی ہو کر جالونے کہا: ”وہ مجھے کبھی جانے نہیں دیں گے۔ ہائے، میں لڑکی کیوں ہوئی؟“
 ندی دلاسہ دیتے ہوئے بولی: ”لیکن پہلے تم اسکول جانے کی کوشش کرو۔ یاد رکھو یہ تمہاری
 خواہش پر منحصر ہے۔“

ندی کی آواز ہلکی ہوتی چلی گئی اور جالو کو اب سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ اپنی ..
 آنکھیں ملنے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ ضرور کوئی خواب رہا ہوگا لیکن وہ جب پتھر سے اتر
 کر بانسوں کے جھرمٹ کے قریب سے گزرتی ہوئی کھیتوں والے راستے پر چلنے لگی تب بھی
 اسے ندی کی آواز یاد آتی رہی۔ ہلکی گونجتی ہوئی سی آواز!

اسکول تک آخر وہ پہنچ ہی گئی مگر یہ آسان کام نہیں تھا۔ پہلے تو وہ اپنے پیاجی کے
 کھیتوں پر جانے اور ماں کے کھانا بنانے شروع کرنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر اس نے
 اپنے بالوں میں ٹنگھی کی اور لال ربن باندھا۔ یہ ربن اسے مینا کی ماں نے دیا تھا۔ تاؤ جی
 اپنے ٹھنڈے چاول اور نمک لکے آموں پر مشتمل اپنا صبح کھانا کھا کر سو گئے تھے۔ تنہا
 اٹو اپنا انگوٹھا چوس رہا تھا اور ایٹن اور رامو اسکول جا چکے تھے۔



لامو اسی سلیٹ پر لکھنا تھا جس پر پہلے اٹین لکھا کرتا تھا۔ ان دلوں جیب وہ پہلے پہل
اسکول گیا تھا اور جب گھر کے دوسرے لوگ اس طرف متوجہ نہ ہوتے تھے تو جالو، لامو سے
وہ سلیٹ مانگ لیتی اور اس پر تصویریں بنایا کرتی تھی۔ سلیٹ پر تصویریں بنانا کڑی اور پھر
دوبارہ بنائی جاسکتی ہیں نا!

اس نے ننھے اچو کو چٹائی پر لٹایا اور گھر کی باڑ کی طرف چل دی۔ اسی وقت ننھا اچو
روئے لگا۔ وہ جھجکتی ہوئی واپس آئی اور اس نے ننھے اچو کو گود میں اٹھا لیا۔ ننھے اچو نے
زور سے کلکاری ماری اور اپنے گدگدے ہاتھوں سے اس کے کالوں پر مکے چلانے لگا۔

اس نے بہت ہلکی آواز میں کہا: ”اچھا تو میں تمہیں اپنے ساتھ ہی لے چلتی ہوں۔
لیکن دیکھو، وہاں روئے مت لگنا۔ نہیں تو... نہیں تو میں تمہیں جنگل میں پھینک دوں گی اور
تو تمہیں اٹھا کر لے جائیں گے یہ“

ہانپتے کانپتے وہ اسکول پہنچی اور جا کر دروازے کے پیچھے کھڑی ہو گئی۔ گرجی اس
وقت اشوک نام کے ایک راجپار کی کہانی پڑھا رہے تھے جو بعد میں ایک بہت بڑا
راجہ بنا۔ اس کے کندھے سے چپکا اچو سو گیا تھا۔ جالو دھیرے دھیرے سرکستی ہوئی پھیلی



قطار کے پاس تک پہنچ گئی۔ سبھی بچے پالٹتی مارے زمین پر بیٹھے تھے۔ اپو بالکل خاموش
تھا اور وہ سبق سن رہی تھی۔

گرو جی سوال پوچھنے لگے۔ سبھی بچے کتاب کے ورق الٹ رہے تھے اور جواب دینے
کے لئے ہاتھ کھڑے کر رہے تھے۔ سوال پورا ہونے کے بعد گرو جی نے کہا: ”اب میں تمہیں
ایک مزیدار خیر سنا تا ہوں۔ اب ہم لوگ اگلے ہفتے ریل گاڑی سے کوزی کھوڈ دے گا لکڑی
جاٹیں گے۔ وہاں ہمیں بڑے بڑے بازار اور دکانوں کے کارخانے دیکھنے کو ملیں گے۔ وہاں
میں تمہیں سمندر اور لائٹ ہاؤس بھی دکھاؤں گا۔“



بے ساختہ کہہ اٹھی! ”جہاز تو ناف سے بہت بڑا ہوتا ہے۔ اتنا بڑا کہ اس کے اندر بہت سارے لوگ بیٹھ سکتے ہیں۔ اور.....“ وہ رک گئی۔

سب ہی کی آنکھیں اس کی اور ننھے ایلو کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ جانو کے ایک دم کھڑے ہو جانے کی وجہ سے ننھے ایلو کی تیند کھل گئی تھی اور وہ رونے لگا تھا۔ جانو گھبرا گئی۔ گرد جی نے پوچھا: ”لڑکی تم کہاں سے آئی ہو؟ تمہارا نام کیا ہے؟ تم میرے کلاس میں آج سے پہلے تو کبھی نظر نہیں آئیں۔ اور کیا میں نے تم سے، تم سب سے یہ نہیں کہا تھا کہ اپنے چھوٹے بھائی بہنوں کو یہاں مت لایا کرو؟ یہ کس کا بچہ ہے؟ اسے یہاں کون لایا ہے؟ جواب دوا“

گرد جی کا چہرہ گرتے گرتے پچا۔ جماعت کے سب ہی بچے گردن ہلانے اور آپس میں کانٹا پھوسی کرنے لگے۔ جانو کا پچلا ہونٹ ذرا کانپا: ”میں..... میرا..... نام..... جا..... تو..... ہے..... گرد..... جی..... یہ..... یہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔ میں نے اسے جان بوجھ کر نہیں لایا۔ میں تو.....“

”یہ گوپی کی بہن ہے۔ گوپی نفل والی کلاس میں پڑھتا ہے۔“ ایک لڑکے نے کہا۔



کلاس کے سبھی بچے خوشی سے چلانے لگے۔ ایک جولاہے کے لڑکی کتے نے پوچھا
 ”گر جی، لائٹ ہاؤس کیا ہوتا ہے؟“
 وہ پیل کی بناوٹ کی طرح ایک بہت بڑا مینار ہوتا ہے جس کی چوٹی پر سے سمند میں
 چاروں طرف دُور دُور تک تیز روشنی ڈالی جاسکتی ہے تاکہ جہاز بغیر کسی خطرے کے آ
 جاسکیں۔
 نالوف نے پوچھا ”گر جی، جہاز کیا ناؤ کی طرح کا ہوتا ہے؟“ نالو اپنی ماں کے ساتھ خجل
 کے کنارے پر رہتا تھا۔ اس کو لے کے لیے اسے روز دو میل پیدل چلنا پڑتا تھا۔
 گر جی نے کلاس سے پوچھا ”نالوف کے سوال کا جواب کون دے گا؟“ جالو اس ماحول
 میں اتنی کھنگھٹی تھی کہ وہ ننھے اپو کو اپنے ڈر کو اور اپنی جھجک کو بالکل بھول گئی تھی۔



”یہ جالوسے“ ایک دوسرے لڑکے کے لئے بتایا
 ”یہ چاچا گروپالین کی چھوٹی لڑکی ہے“ تیسرے نے کہا۔
 گروچی نے کہا: ”اُدھر آؤ جالوسہ کوئی بات نہیں۔ اپنے بھائی کو بھی لے آؤ۔ میری
 مینر کے نزدیک آؤ۔ اب اور لوگ جاسکتے ہیں۔“
 ڈرتی جھجکتی جالوسہ آگے بڑھی۔ ننھا اپو بھی ڈر سے سسکیاں بھر رہا تھا کیونکہ اسے
 آس پاس نئے چہرے نظر آ رہے تھے۔ لڑکے لڑکیاں بنا کر باہر دھوپ میں نکل آئے
 اور اُسے اکیلے ایک اجنبی گروچی سے وہ پہلی بار ملی تھی، کے سامنے چھوڑ دیا۔ ہمت ہانپنے
 کے لیے اس نے ننھے اپو کو زور سے چٹالیا۔ اسکول آنے کی خواہش مردہ ہو گئی تھی۔ کلاس
 میں بچے نہ ہوں تو اسکول بھیانک لگتا ہے۔

”تو تم گروچی کی چھوٹی بہن ہو؟ گروچی اچھا لڑکا ہے پچھلے کے شیشوں کے پنج میں سے
 اس کی طرف دیکھتے ہوئے گروچی نے کہا: ”شاید اسے پتہ نہیں کہ تم یہاں ہو“
 جالوسہ چپ رہی۔

”شاید تم سمجھ رہی ہو کہ تم اور تمہارا چھوٹا بھائی کہیں بھٹک گئے۔ میں اچھا
 بتاؤں۔ تم پہلے کبھی اسکول کیوں نہیں آئیں؟ گروچی نے اپو کی طرف ایک پسپا بڑھائی پہلے
 تو وہ جھجکتا ہوا پسپا کی طرف دیکھتا رہا، پھر اپنی گول، مٹول انگلیوں میں اسے پکڑ لیا۔
 گروچی کے بار بار یہ پوچھنے پر کہ وہ اب تک اسکول کیوں نہ آ سکی، جالوسہ نے
 انہیں سب کچھ بتادیا، اس بات پر حیرت میں دوپہر ہو گئی۔ اور وہ جب گھر پہنچی تو ماں بہت
 گھبرائی ہوئی تھی۔ جالوسہ کو دیکھتے ہی اس نے اطمینان کی سانس لی اور اسے زور کی ڈانٹ
 پلائی۔ بتاچی نے کہا گھر میں اتنا زیادہ کام ہے اور اسے دیکھو کہ گھومتی رہتی ہے کسی دن
 چھڑی سے پٹائی کرنی پڑے گی۔ ان کی آواز ویسی ہی تھی جیسی تھک کر گھر آنے کے بعد عام طور
 پر رورہتی تھی۔

لیکن جالوسہ نے راز کی بات کو چھپائے رکھا۔ ویسے ہی جیسے اپنے چمکتے ہوئے تلسے
 کے سکہ کو روزاملی کے رس سے چمکاتی ہے اور رات کو ہوشیاری سے اپنی چٹائی
 کے نیچے رکھ دیتی ہے۔ لیکن جب گروچی اسکول سے گھر آیا تو سب ہی کو اس کی
 شرارت کا پتہ چل گیا لیکن یہ کسی کو پتہ نہ چلا کہ گروچی نے اس سے کیا کہا تھا۔ گروچی
 کے وعدے کو اس نے اپنے دل میں اس طرح چھپا لیا تھا جیسے دھوپ میں چمکنے والے



اپنے سکے کو اس نے اپنے پاس چھپا رکھا تھا، جانو، اگر تم پچ مچ میرے اسکول میں آکر
 بڑھنا چاہتی ہو تو میں اس بارے میں تمہارے پتا جی سے بات کر دوں گا۔ تم بگڑتی کر دو
 ہم ضرور کوئی طریقہ ڈھونڈ نکالیں گے۔

اس کی یہ کہانی سن کر مینا ہنسنے لگی تھی۔ مینا خوب ہنستی تھی اور ہنستے ہوئے اس
 کے گالوں میں گڑھے پڑ جاتے تھے۔ مینا نے بتایا کہ سارے گاؤں کو پتہ چل گیا ہے کہ جانو
 کس طرح اسکول گئی تھی اور مینا کے پتا جی کا خیال سمجھا کر پڑھنے کی اتنی لگن اور چاؤ تو لڑکوں
 میں نہیں ہوتا۔ مینا کی ماں نے کہا: ”ذرا اسے بڑی تو ہونے دو۔ وہ اس جگہ کو ہلا کر رکھ دیگی اس میں
 مجھے ذرا بھی شک نہیں ہے۔ یہ سب کچھ بتانے کے بعد مینا نے کہا تھا: ”اوپلو، ذرا سیر کریں! دیکھیں کنارے
 تک پہلے کون پہنچتا ہے، اس نے جانو کو پانی میں کھینچ لیا اور دونوں تیزی سے تیرتی ہوئی کنارے پر



پر نہیں اور پھر گھر واپس آگئیں۔

اپنے پیچھے ہوتے بالوں کو جھٹکتے ہوئے مینا نے کہا، "اسکول بڑی مزیدار جگہ ہے تم ضرور پسند کر دو گی۔ مجھے اُمید ہے کہ تمہارے پتا جی تمہیں ضرور اسکول جانے دیں گے۔ میرے پتا جی کہتے ہیں کہ اگر خوب محنت سے پڑھائی کرو تو خوب آگے جاسکتی ہو، ہائی اسکول تک! اور ہائی اسکول کے بعد؟" جانو نے پوچھا۔ دیے تو اسے یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ ہائی اسکول کیا ہوتا ہے لیکن مینا کو بھی اس کے سوال کا جواب معلوم نہیں تھا۔

دوسرے دن جب شام کو جانو چراغ جلا رہی تھی تو اس نے گرد جی کو اپنے گھر کی طرف آتے دیکھا۔ چراغ جلا کر وہ اسے برآمدے میں لے آئی اور اسے طاق میں رکھ دیا تاکہ اس کی ٹٹماتی روشنی گھر بھر کو چمکاسکے۔ تاؤ جی تلسی کے پودے کے سامنے بیٹھ پوجا کر رہے تھے، ایٹن اور راموان کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ رامو بھی بیچ بیچ میں زور سے کچھ بولتا جا رہا تھا۔ جانو کا بھی پوجا کرنے کو بڑا دل چاہ رہا تھا۔ وہ تاؤ جی کے ساتھ مل کر آرتی بھی کرنا چاہتی تھی لیکن ڈر کے مارے وہ دل ہی دل میں آرتی کر رہی تھی۔ ہلکی آوازیں چھوٹی سی آرتی۔ اسے یقین تھا کہ بھگوان اس کی دعا ضرور سنیں گے۔



اندروہ دیکھ رہی تھی کہ پتا جی اس طرح اپنی گردن بکھار رہے تھے جیسے فکر مند ہونے پر
 بکھاتے تھے۔ گردن بکھاتے ہوئے کچھ کہہ رہے تھے جسے وہ سن نہیں پائی، پھر گردن بکھاتے پتا
 جی کو پاؤں کا پتہ اور تمباکو دیا جسے منہ میں رکھ کر وہ چبانے لگے اور پھر جا کر وہ گردن کو بانس
 کی باڑ تک چھوڑ آئے۔

گردن بکھاتے جانے کے بعد ماں نے کہا: ”جانو بیٹی، جب تو اسکول چلی جایا کرے گی تو مجھے
 بہت یاد آیا کرے گی۔ لوگ کہتے ہیں کہ لڑکیوں کو بھی لڑکوں ہی کی طرح لکھنا پڑھنا چاہیے۔
 جب میں تیری عمر کی تھی تو میں بھی اسکول جانا چاہتی تھی لیکن میری دادی نے منع کر دیا۔ گردن
 تیرے پتا جی سے بات کرنے آئے تھے۔ میں اس بات سے بہت خوش ہوں۔“

جانو چپ رہی، ماں نے آگے کہا:

”گردن بکھاتے جانے کے بعد، اس وقت تو مینا کے گھر میں تھی، وہ کہتے ہیں تو بھی گویا کی
 طرح لکھ پڑھ سکتی ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ گویا خوب پڑھے تاکہ لکھ پڑھ کر مینا کے چاچا جی کی
 طرح اس بہت بڑے دفتر میں کام کرے جو آج کل دلی نامی ایک شہر میں ہے۔ یہاں سے
 ریل سے سفر کر کے دلی پہنچنے میں تین دن لگتے ہیں۔“



”لیکن جانو بیٹی، اگر اب تو اسکول گئی تو کیا کرے گی؟ اپنا نام لکھنا سیکھ جائے گی یا زیادہ سے زیادہ مینا کی ماں کی طرح ایک بڑی سی مشین پر کپڑے سی سکے گی۔ خیر جو بھی ہو اب اگر تو نے اسکول جانے کا پکا ارادہ کر ہی لیا ہے تو تیرے راستے میں کوئی روک نہیں لگتی چاہیئے۔“ اور پھر ماں نے ننھے اپٹو کو ایک پیارا سا گیت سنایا:

پیاری کو مل پیاری چڑیا
گرمی بیٹی آئی برکھا
پر دیا بھی ساتھ چلی
جھم جھم برکھا بھلی بھلی
دانا دنا کھالے تو
اپنا گھر بنالے تو



ماں کہہ کر جانو دوڑ کر اپنی ماں سے لپٹ گئی اور نگے میں بانہیں ڈال کر اسے کس کر
 پکڑ لیا، کہنے لگی: جب بڑی ہو جاؤں گی تو میں بھی ماسٹرنی بنوں گی۔ گاؤں کے گھر میں
 جا کر سب ہی چھوٹی بچہوں سے اپنے اسکول میں آنے کو کہوں گی اور میں انہیں وہ سب کچھ
 ہی پڑھاؤں گی جو آپ خود پڑھوں گی تم دیکھ لینا۔“

اور اگلے دن صبح اسکول جانے سے پہلے وہ کھیتوں کے بیچ میں سے گزر کر اپنے خاص
 راستے سے ندی کے کنارے پہنچی اور اپنے اسی پسندیدہ پتھر پر اچھل کر بیٹھ گئی۔ اس کے بالوں
 میں لال ربن بندھا تھا اور ساتھ ہی ایک پیلا پھول بھی لگا ہوا تھا۔





”میں نے کر کے دکھا دیا“ اس نے ندی سے کہا۔۔۔ وہ میں تو ڈر رہی تھی، پھر بھی اسکول گئی اور اب وہ مجھے اسکول پہنچ رہے ہیں۔ اب میں وہاں جا کر اپنا نام لکھاؤں گی، لکھنا پڑھنا سیکھوں گی اور یہ بھی پڑ لگاؤں گی کہ چاول کے ٹھیتوں کی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں مینڈھک کیسے بن جاتی ہیں۔ لائٹ باؤس بھی دیکھوں گی اور ایک دن جہاز بھی دیکھنے جاؤں گی؟ اس نے گردن مسکاتے ہوئے ندی سے کہا۔

گول گول سلٹی پتھروں کے بیچ سے گزرتی ہوئی ندی کی دھارا بانس اور ناریل کے پیڑوں کو چھوتی ہوئی بہتی رہی۔ جانو نے اپنے بالوں میں سے چمیلی کی ایک کلی نکالی اور اسے ندی کے بہاؤ میں پھینکے ہوئے کہا: ”پیاری ندی! اسے سمندر تک لے جاؤ، جلدی کرو جلدی نہیں تو تم وہاں کبھی نہیں پہنچ پاؤ گی۔“ یہ کہہ کر وہ واپس چل پڑی۔ ایک دو قدم چل کر وہ رکی، پھر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا۔ سفید اور پیلی کی پانی کے بہاؤ کے ساتھ نیچے کی طرف بہہ رہی تھی۔ اب جانو کو یقین ہو گیا تھا کہ اس دن خواب میں اس ندی کو ہی بولتے سنا تھا۔ لیکن آج تو وہ سچ سچ ہی اسکول جا رہی تھی۔ اس کے بالوں میں لال رہن بندھا ہوا تھا اور یہ خواب نہیں تھا۔



جانو لمبے چوڑے ہرے بھرے کھیتوں کے بیچ سے دوڑ پڑی۔ اس وقت اسے
محسوس ہوا کہ اس نے ندی کی ہلکی سی پھس پھساہٹ سنی ہے۔ ”پیاری بیٹیا، پھر آنا میں تمہیں
جہازوں اور سمندر کے بارے میں بتاؤں گی۔“
ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے ندی بول رہی ہے لیکن یہ تو چاول کے کھیتوں میں سے گزرتی
ہوئی ہوا کا سنگیت تھا۔



